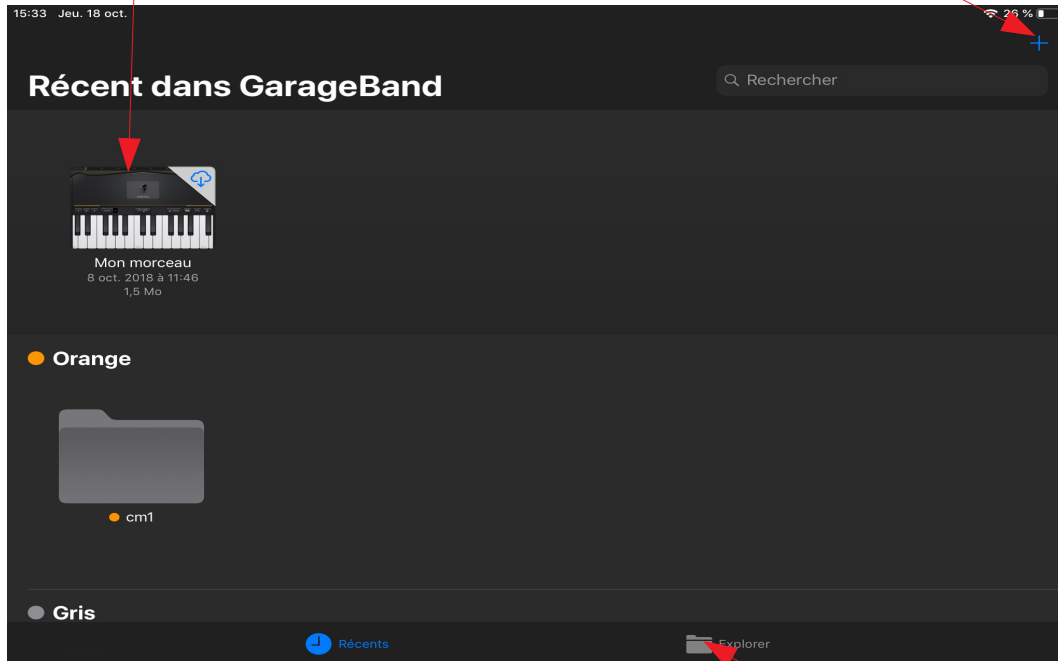


Quand On ouvre Garageband on se retrouve avec la fenêtre suivante. Elle nous permet d'explorer « Fichier » pour retrouver des documents anciens. Et ouvrir un ancien morceau.

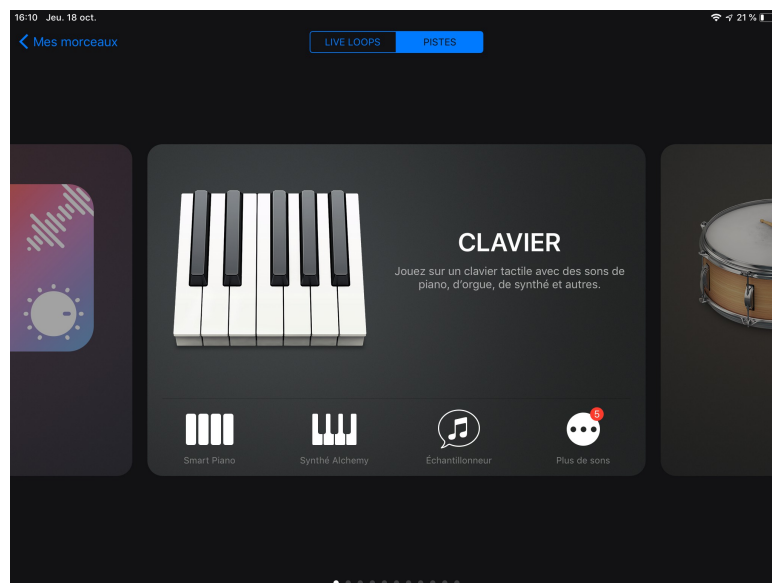
On peut ouvrir un morceau déjà commencé

On peut ouvrir un nouveau morceau



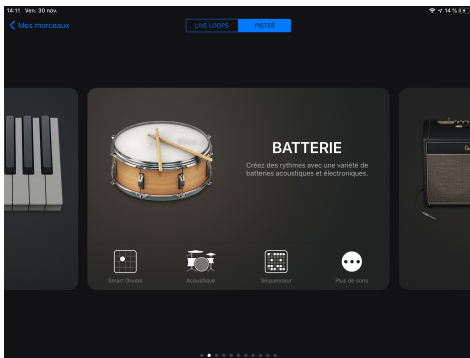
Permet d'explorer « Fichier »

Quand on ouvre un nouveau morceau on obtient

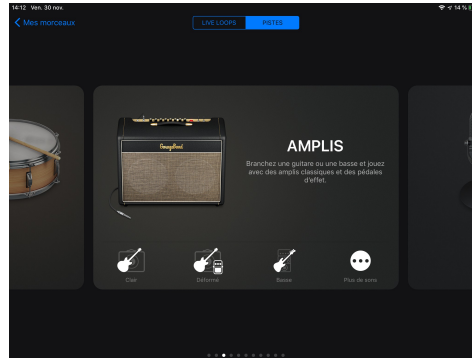


Les claviers

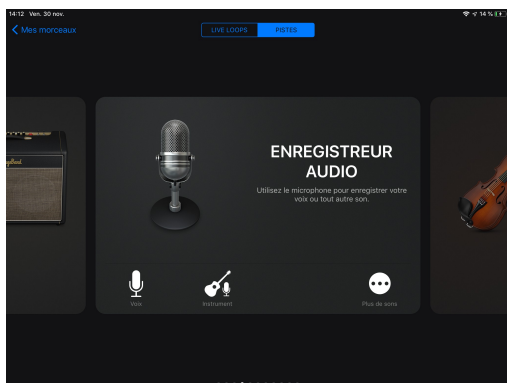
Si on fait défiler on a aussi la possibilité d'avoir.



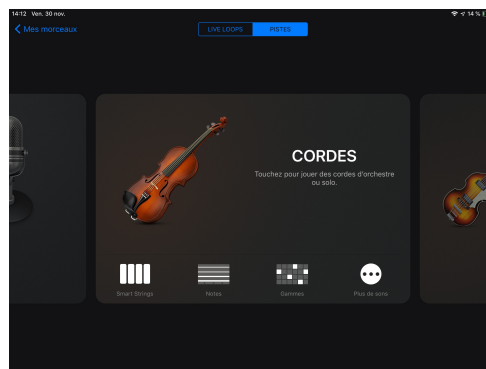
Les batteries



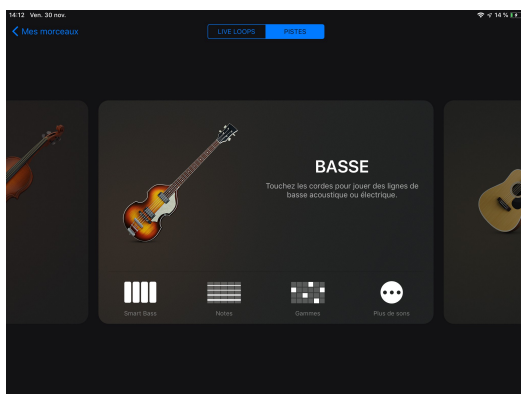
Les amplis



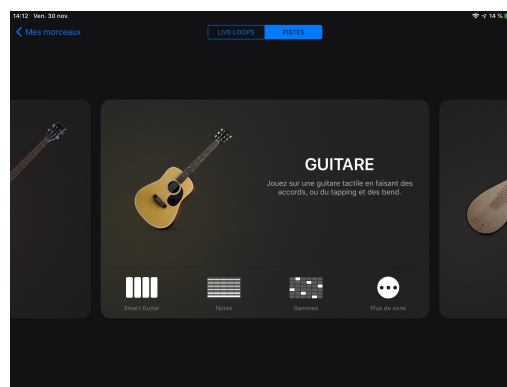
L'enregistreur audio



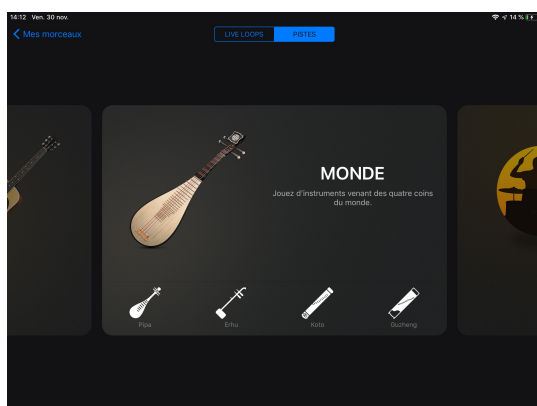
Les cordes violons



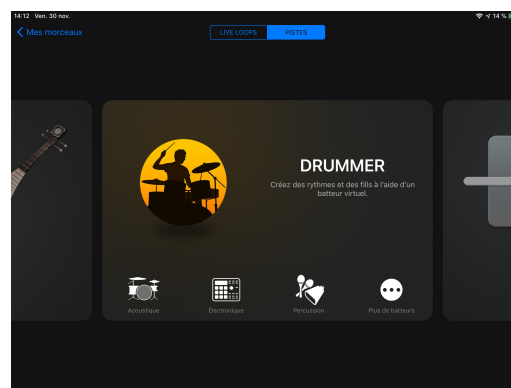
Les basses



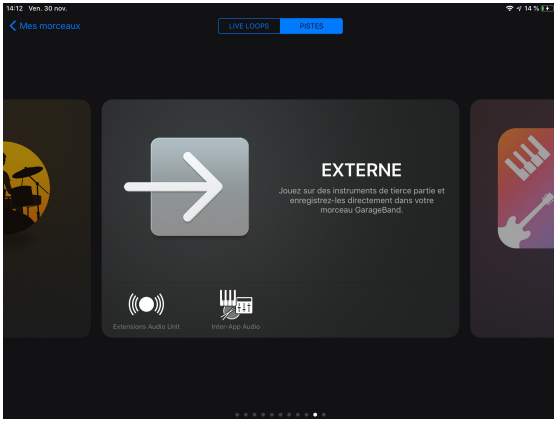
Les guitares



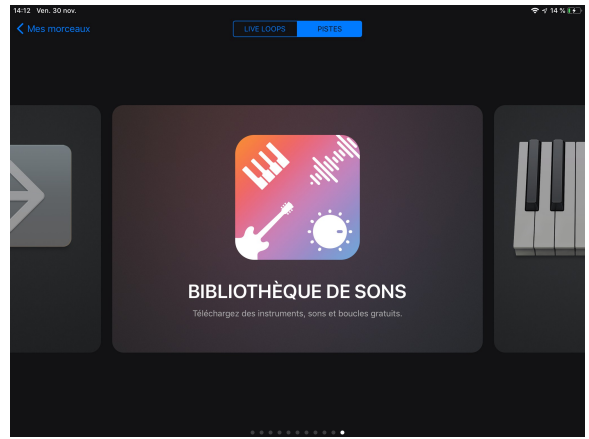
Les instruments du monde



Les batteurs

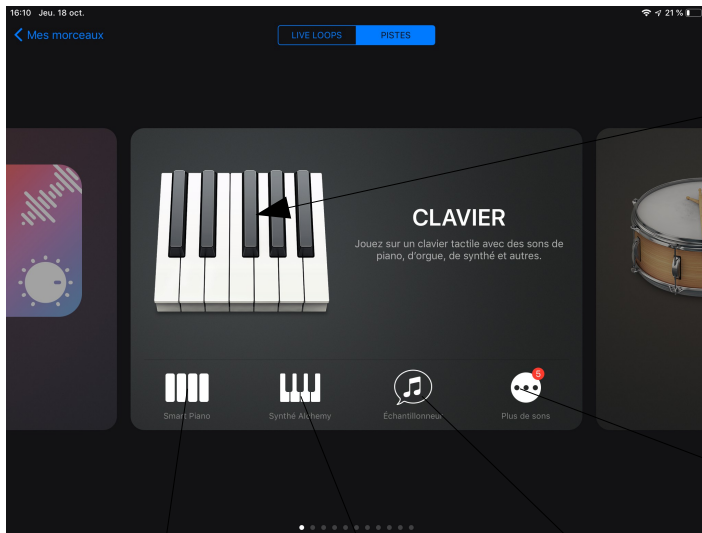


Liens vers des applis de musiques



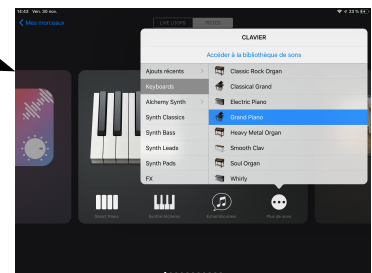
Des bibliothèques de sons et instruments

## Commençons par le clavier

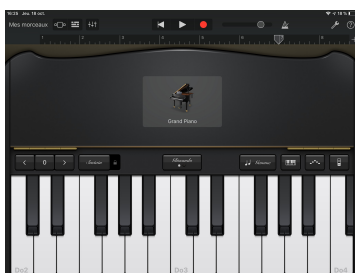


Lance le dernier clavier utilisé

Choix du type de clavier



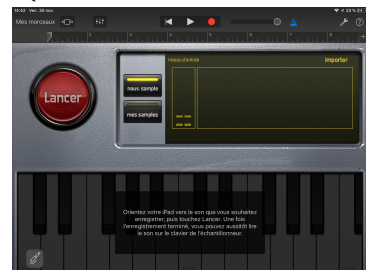
piano



synthé



échantillonneur



Retour au choix des instruments

Revenir au début  
Lire  
Enregistrer

Retour page accueil

Pistes d'enregistrement

Métronome

Son de L'Ipad

Réglages du son des pistes

Réglages divers



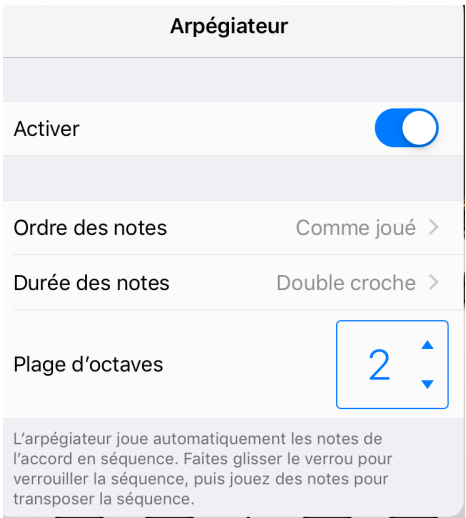
Changement de clavier

Changement d'octave

Réglages clavier et gammes

Arpégiateur : plusieurs notes (l'accord séquence) sont jouées quand on appuie sur une note

Cette touche déclenche le clavier des accords ou clavier intelligent



# Le clavier intelligent

Accord ou arrangements

Arpégiateur : plusieurs notes (l'accord séquences) sont jouées quand on appuie sur une note

Pédale de soutien

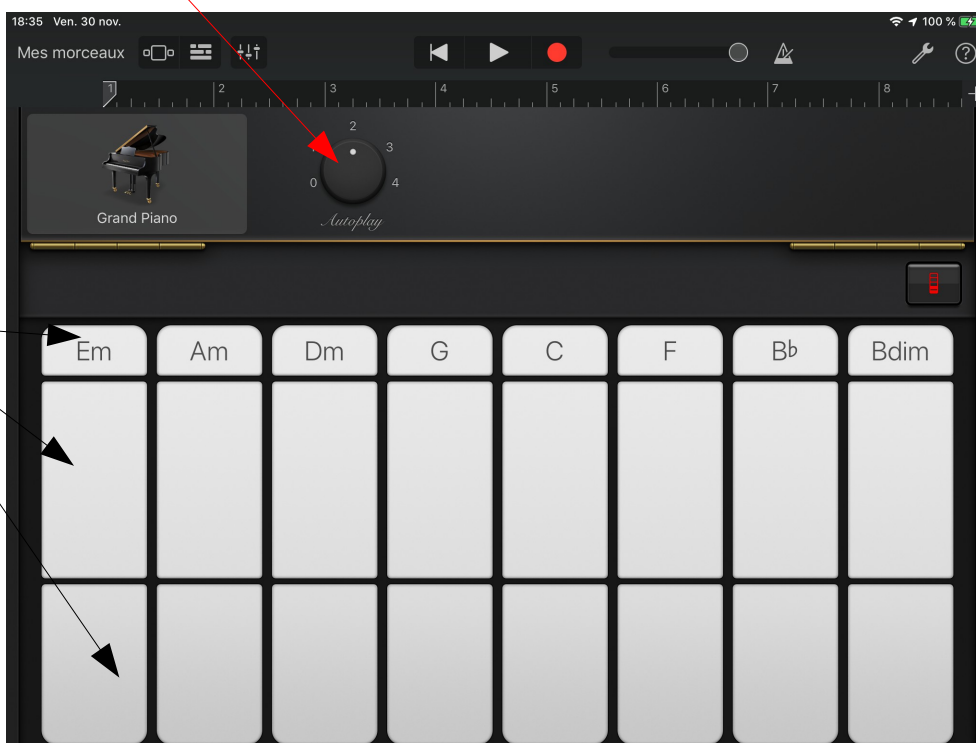
5 choix d'accord

Note de basse



Lorsque le mode arrangement est activé 4 choix possibles

Jouer accords et basses ou arrêter



## Quelques réglages supplémentaires



On ouvre ou ferme la fenêtre des réglages

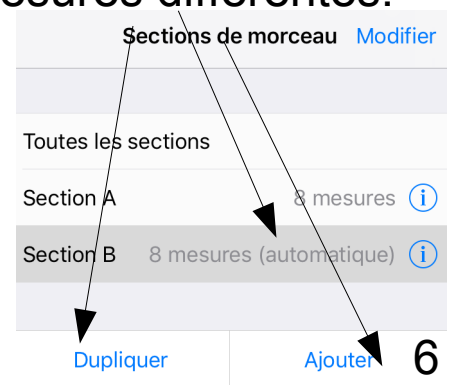
On peut ici régler le volume de la piste ainsi que d'autres effets sonores

## Réglage du nombre de sections de la séquences



Par défaut GarageBand crée une section de 8 mesures.

Mais on peut augmenter le nombre de mesures, on peut aussi le mettre en position automatique (il y aura une seule section pour toute la séquence) on peut aussi ajouter ou dupliquer plusieurs sections avec un nombre de mesures différentes.



Exemple :

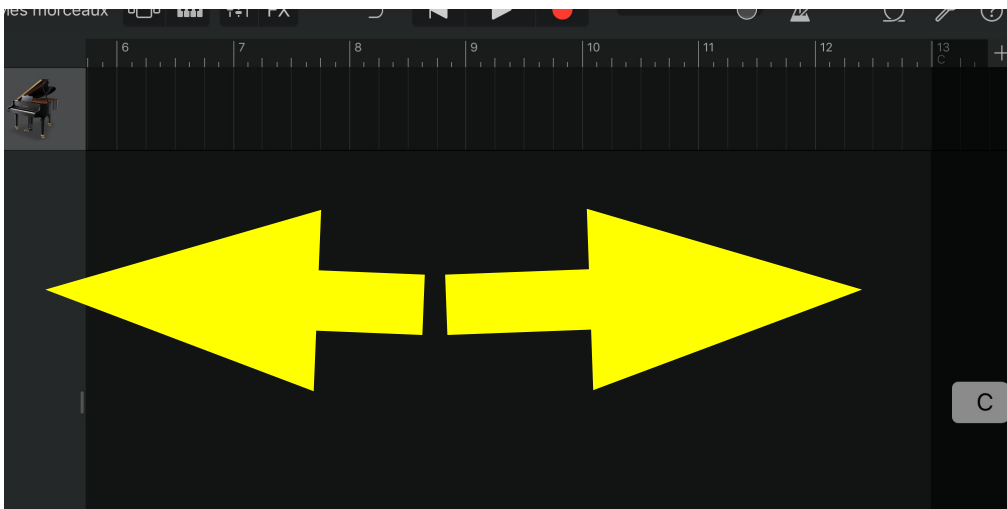
Section A intro 4 mesures

Section B refrain 8 mesures

Section C couplet 8 mesures

Section D fin 4 mesures

On passera d'une section à l'autre en glissant les doigts d'une section à l'autre.

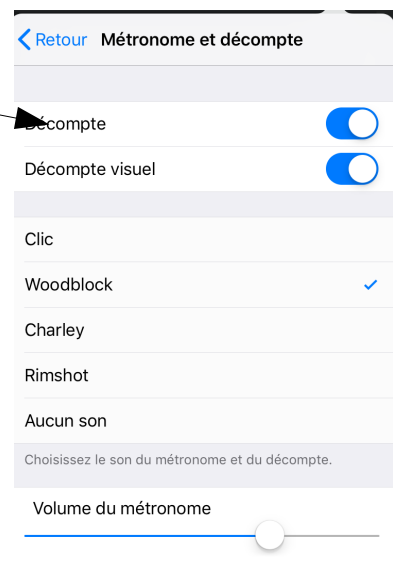


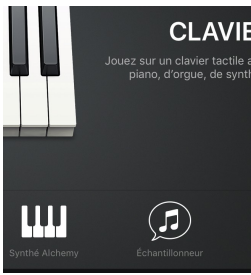
## Réglage général

En appuyant sur la clé plate on peut modifier les réglages par défaut



On peut par exemple supprimer le décompte d'enregistrement et le volume du métronome.





L'échantillonneur permet d'enregistrer ses propres sons et bruits afin de jouer avec.



Lancer l'enregistrement du sons



Modifier début et fin de l'échantillon  
On peut créer une boucle, inverser le son, le modifier

On peut activer l'arpégiateur



On peut enfin l'enregistrer dans la bibliothèque

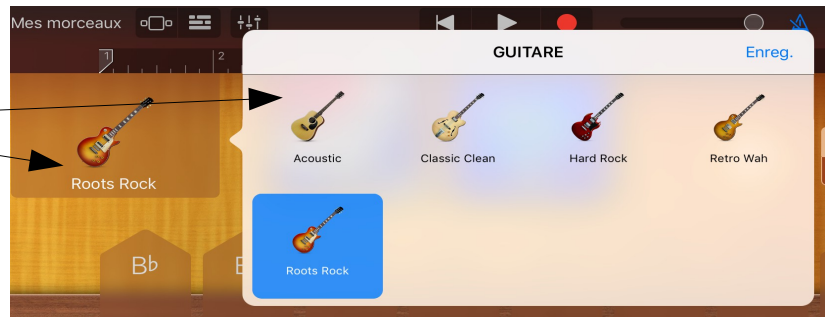


Ensuite on peut jouer avec les notes sur la base de cet échantillon.



# Généralités pour les instruments

On peut choisir dans la liste des instruments



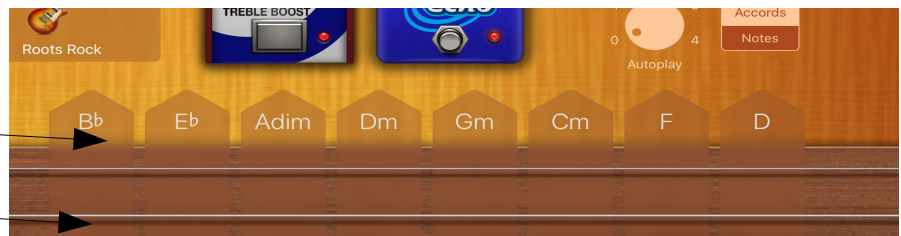
Jouer des notes ou des accords



Parfois des réglages

Choisir une gamme

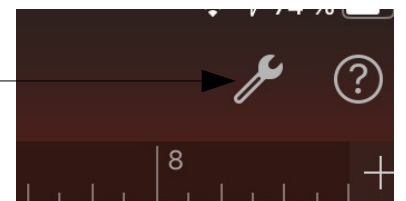
On peut brosser les cordes ou jouer chaque corde



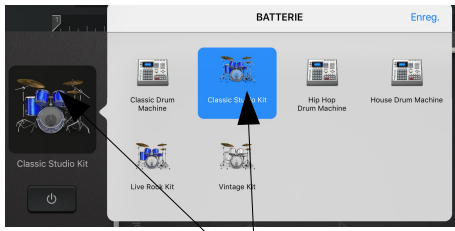
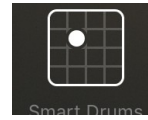
On peut choisir un arrangement automatique avec 1, 2 ou 3 doigts on touche pour démarrer et arrêter



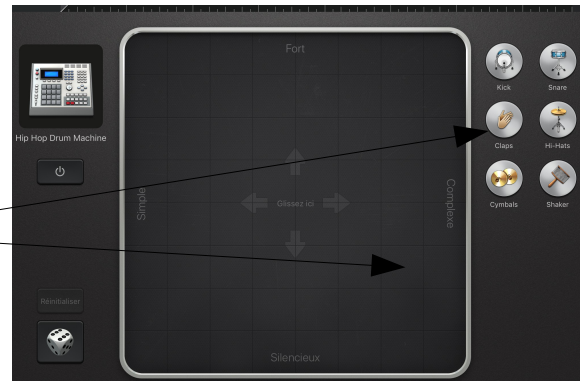
Dans réglage on peut modifier les accords



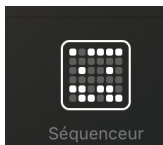
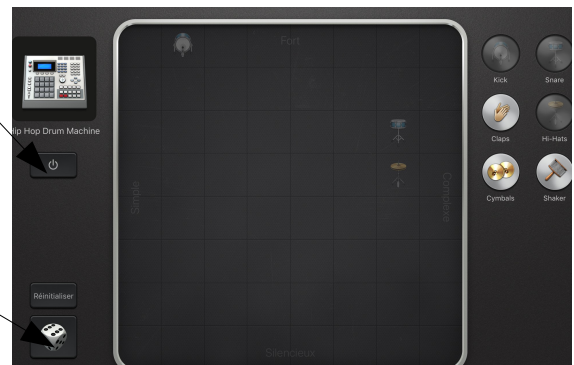
# Particularité de la batterie



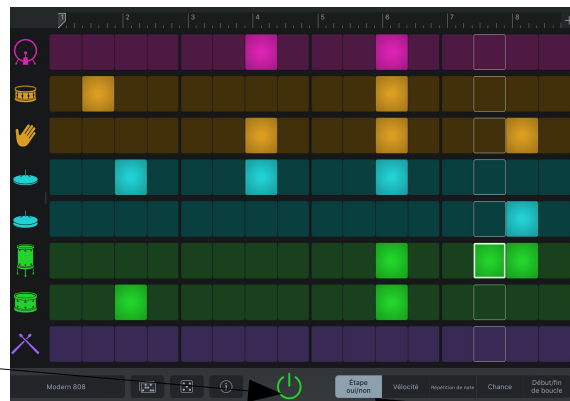
On choisit le type de batterie puis on glisse les instruments dans les cases et on appuie sur jouer



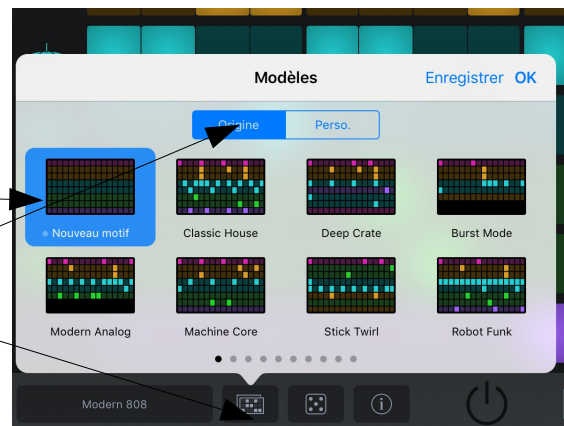
On peut aussi demander le mode aléatoire



On crée des rythmes en allumant les cases et on appuie sur start

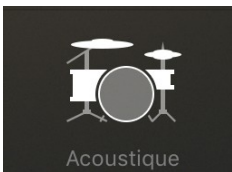
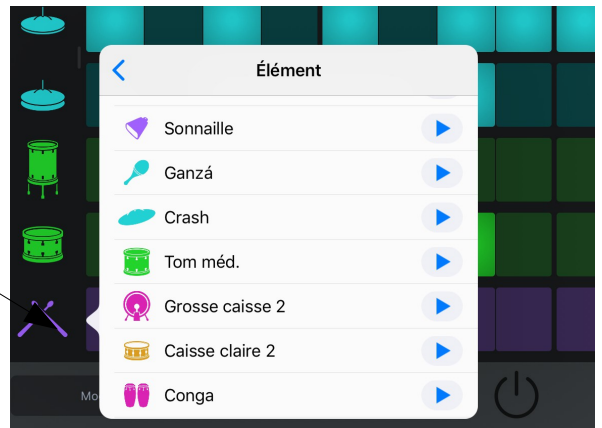


On peut faire différents réglages



On peut aussi choisir des rythmes enregistrés d'origine ou perso

Enfin on peut choisir des instruments de percussion à chaque ligne



Avec un doigt ou deux on peut tenir des rythmes et varier la vélocité.

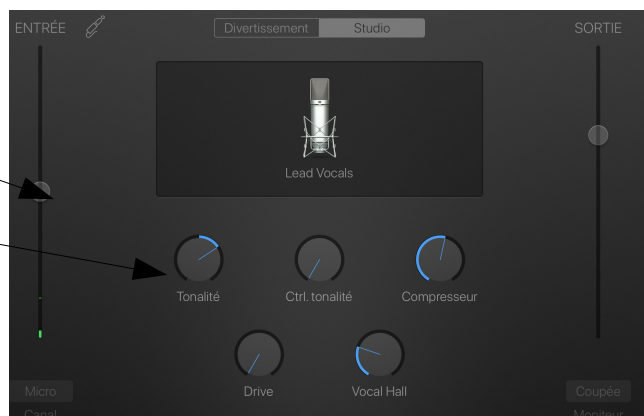


## Enregistreur audio

### Les voix

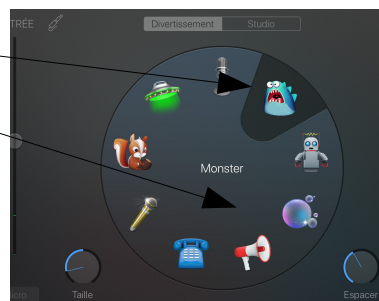
Ici on peut enregistrer des sons extérieurs ou des voix en utilisant les boutons de réglages

Attention si on utilise le micro de l'ipad, il enregistre aussi le son des autres pistes qui sont lues



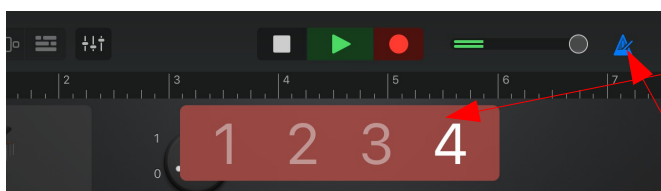
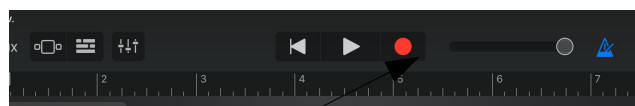
Si on appuie sur divertissement

On peut enregistrer une voix ou un son puis on applique les filtres pour modifier la piste avec les éléments qui sont proposés ici



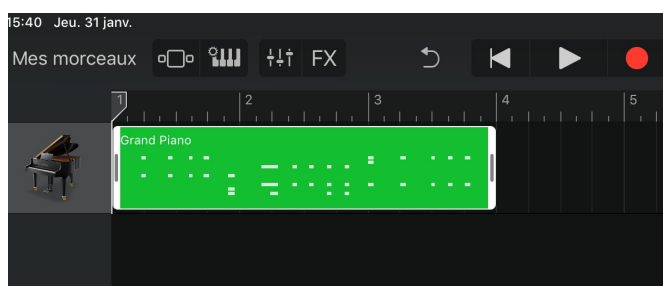
### Création d'un morceau

Après avoir fait nouveau morceau et avoir choisi son instrument, (voir page 1) on va appuyer sur le bouton rouge

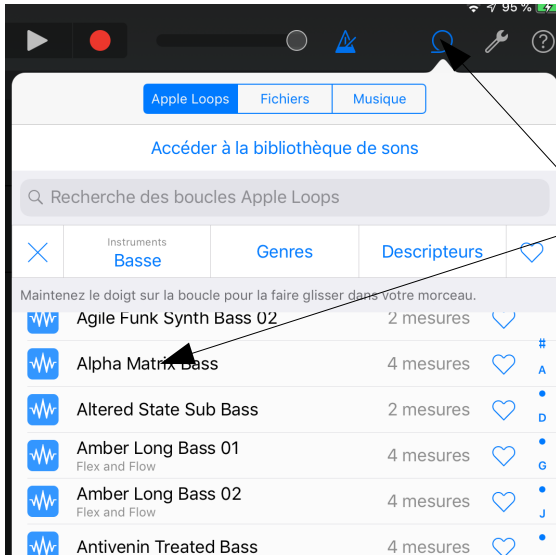
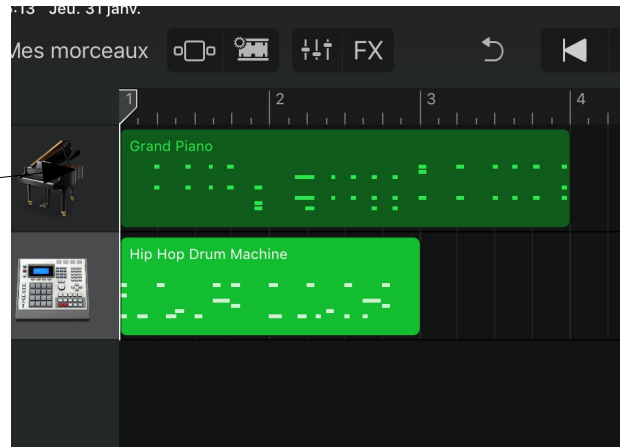


Après le compte à rebours ( que l'on peut désactiver dans les réglages ( voir page 8) L'enregistrement commence avec le métronome ( on peut le désactiver aussi)

On peut regarder la piste qui est générée

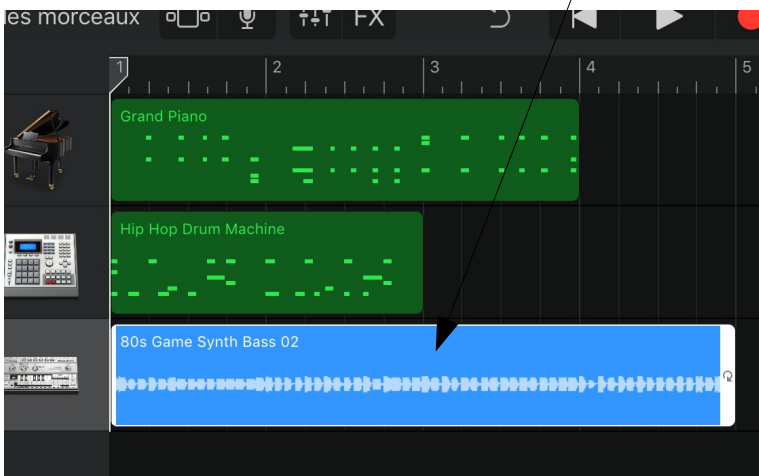


On peut ajouter plusieurs pistes avec des instruments différents Les pistes apparaissent en vert.

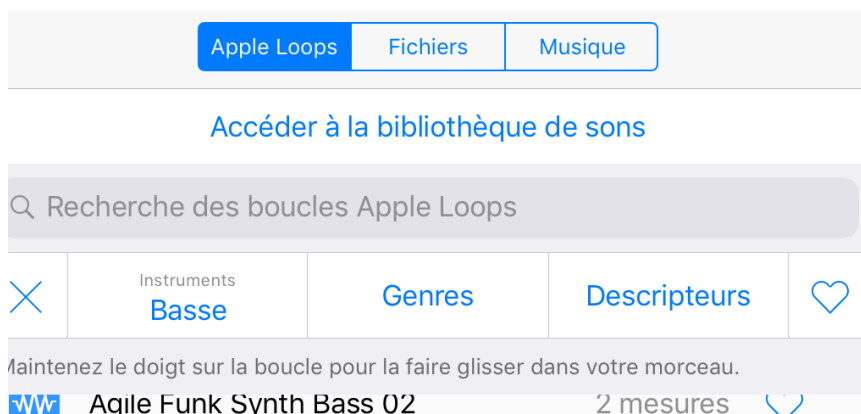


On peut aussi ajouter des boucles pré-enregistrées

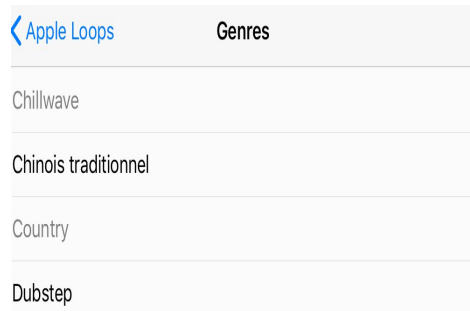
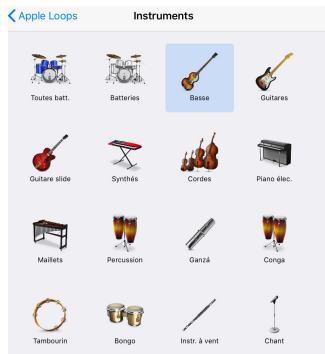
Il suffit de les glisser sur la piste en dessous de celles qui sont faites. Les pistes vont apparaître en bleu ( elles ne sont pas modifiables).



## Les boucles

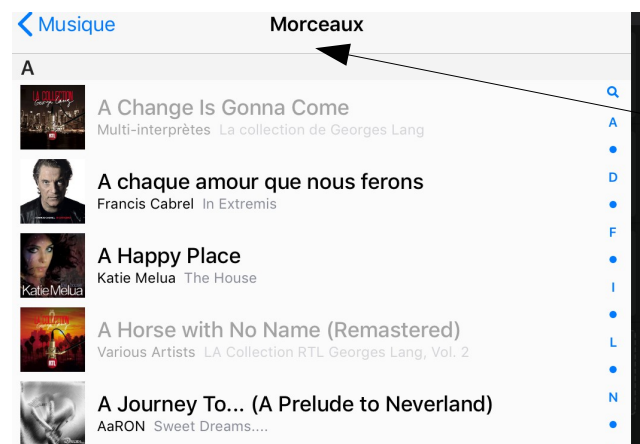
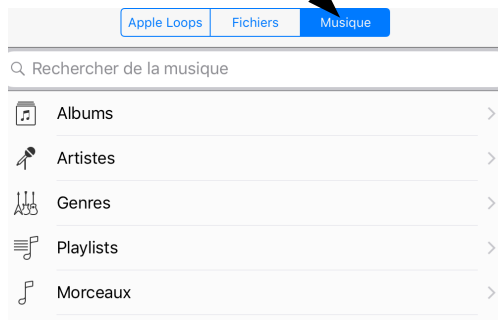
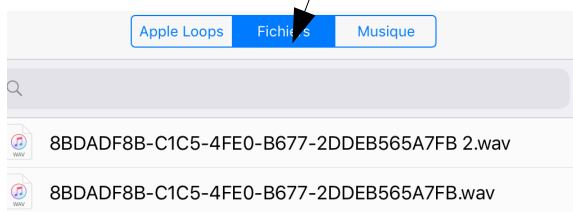


On peut les sélectionner par instruments, genres ou descriptions



On peut aussi récupérer des fichiers sur l'ipad

Ou dans la bibliothèque de musique



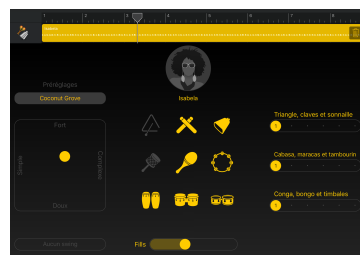
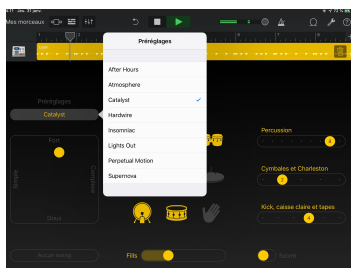
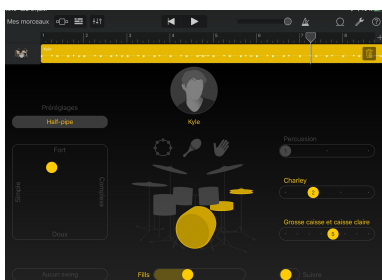
On peut donc récupérer un morceau existant et ajouter sa touche personnelle avec un rythme par exemple.

Grace au Drummer on peut rajouter un batteur virtuel : plusieurs choix

Acoustique

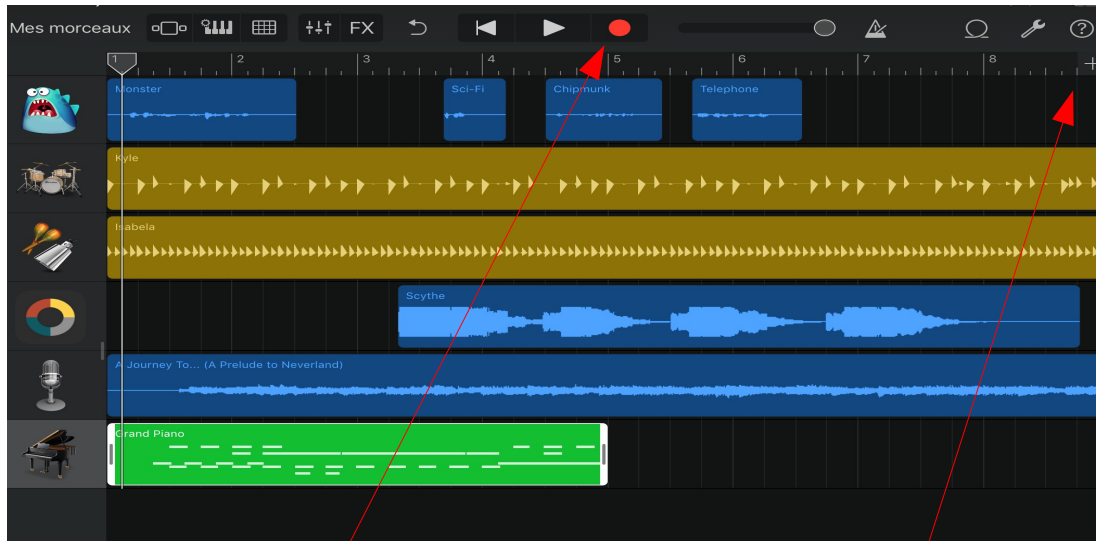
Electronique

Percussion

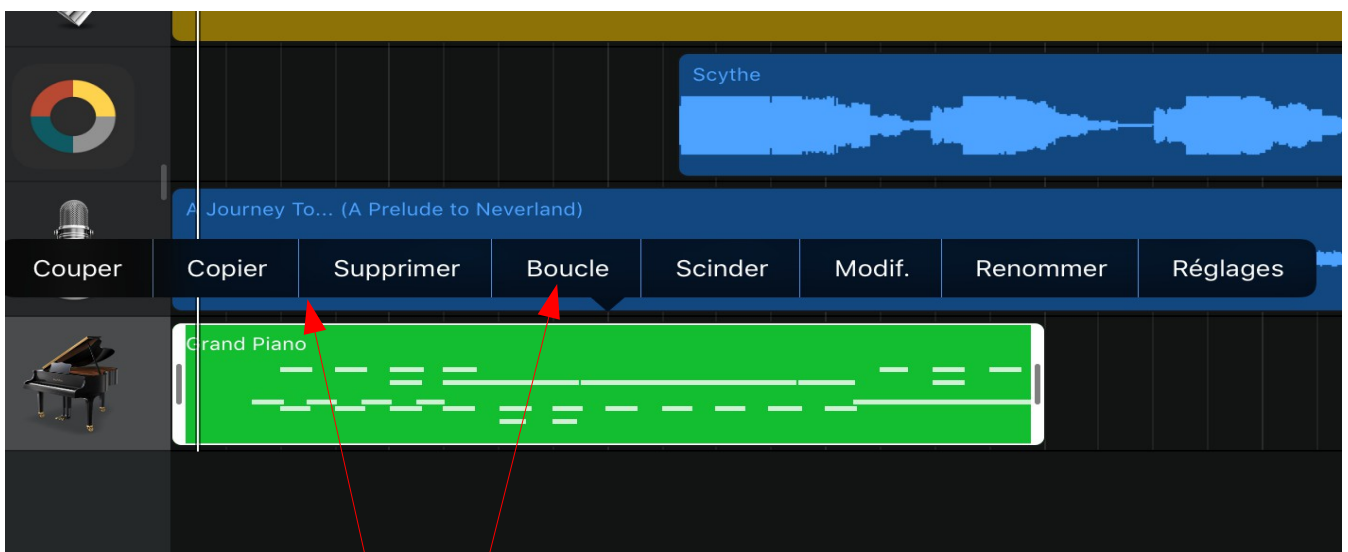


On peut faire beaucoup de réglages et la piste apparaîtra en jaune.

## Création d'une musique

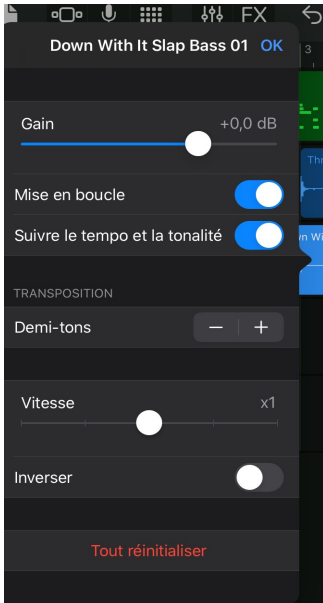


En utilisant les instruments et en enregistrant ( appuyer sur le bouton rouge après avoir indiqué le nombre de mesures) on peut créer un morceau.



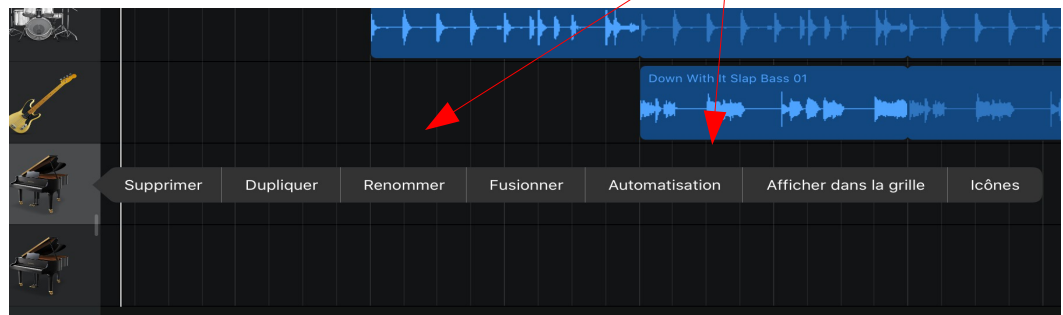
Ce morceau est modifiable en cliquant dessus ce qui ouvre une série de commandes. ( on peut couper copier coller scinder, le transformer en boucle ...)

Et si on clique sur réglages cela ouvre une fenêtre

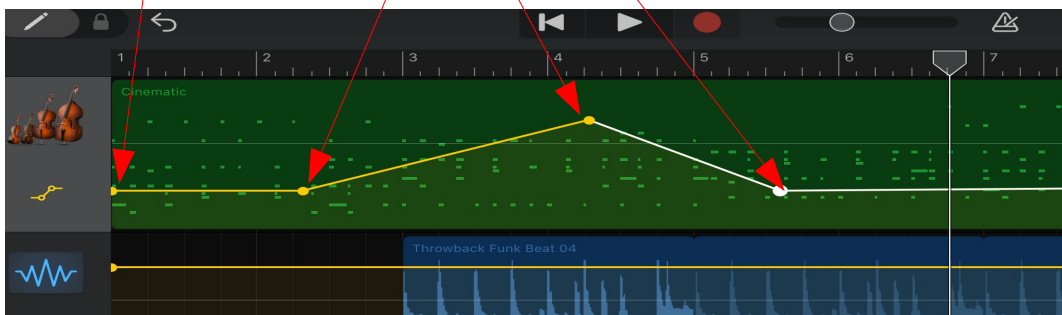


On pourra ainsi jouer sur des réglages de vitesse, de boucles et même modifier des demi-tons

Pour chaque piste on peut aussi en cliquant sur le début de la piste faire apparaître une série de commandes

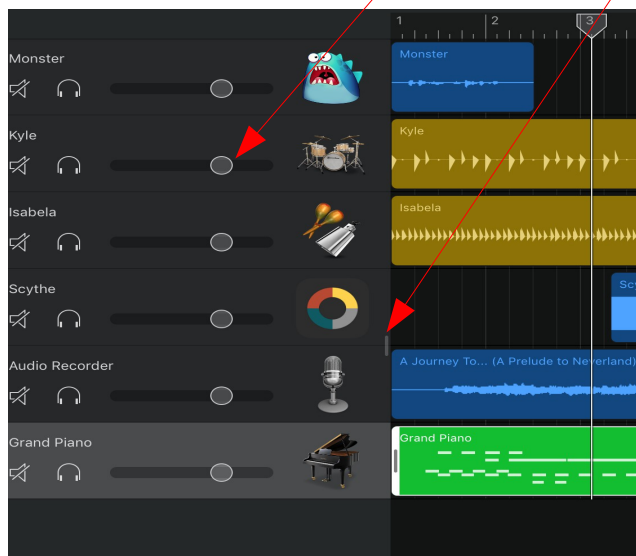


Et si on clique sur automatisation, on fait apparaître des lignes qui vont permettre de moduler le niveau des sons. Pour cela il faut faire glisser des points en partant du début du morceau et ensuite on peut ajuster le niveau.

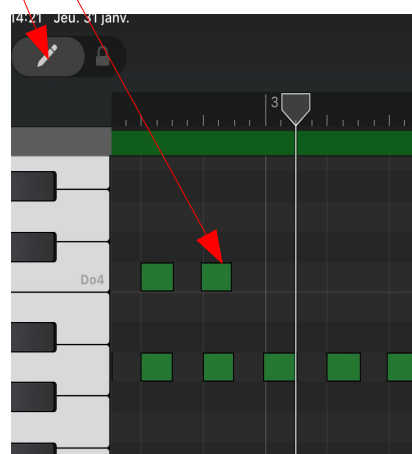




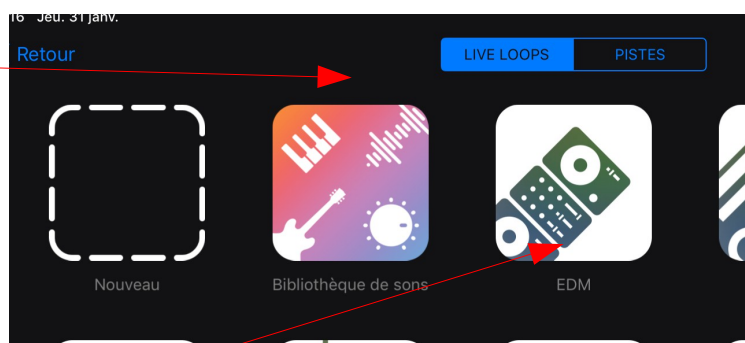
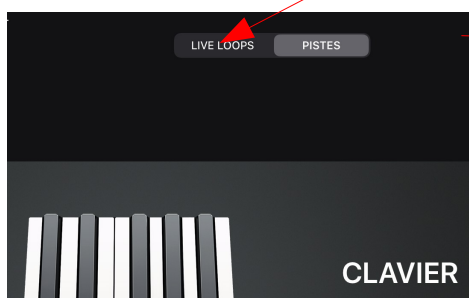
On peut aussi modifier le niveau général du son d'une piste. Pour cela il faut « écarter » la piste afin d'avoir accès à ce réglage.



Lorsqu'il s'agit d'une piste verte on peut même modifier les notes en appuyant sur le crayon en haut



On peut également créer des série de boucles pour jouer en direct. Pour cela il faut d'abord sélectionner : Live Loops

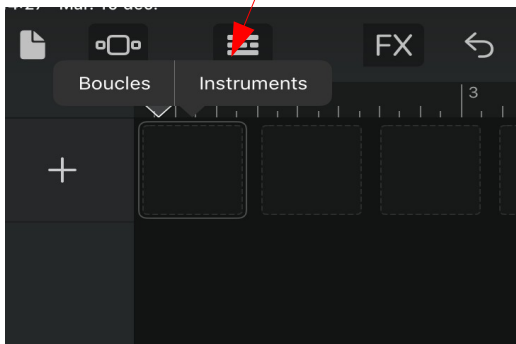
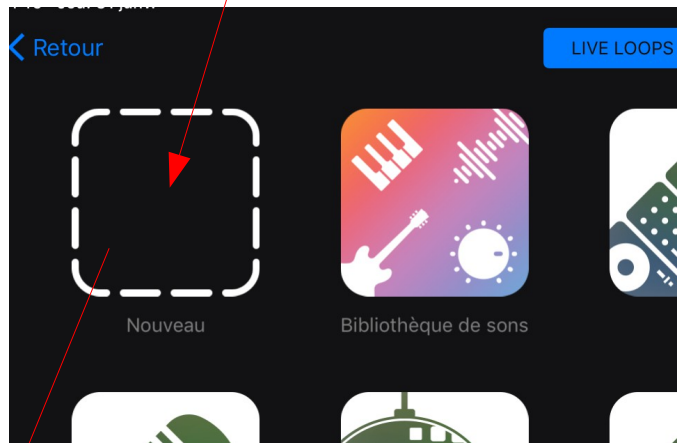


Puis on va voir une boucle existante qu'on pourra jouer à sa guise

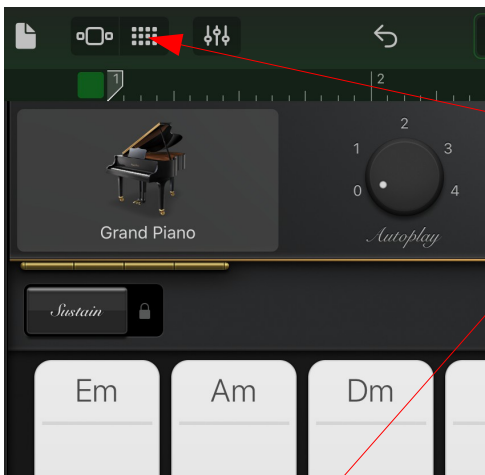


On démarre les pistes en appuyant sur la flèche du bas

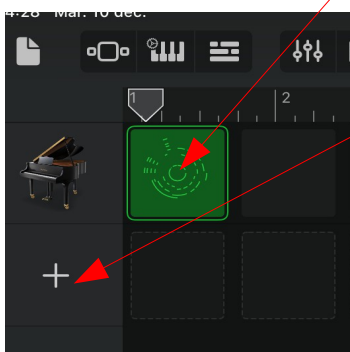
Soit on va créer sa propre grille



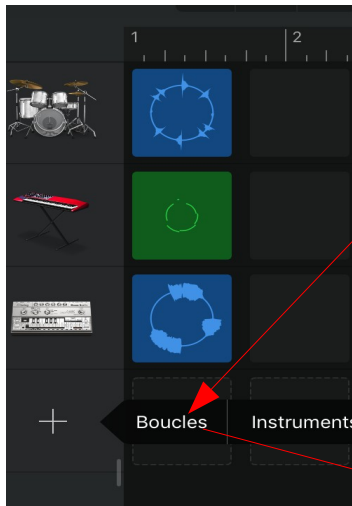
Et on va se retrouver dans la même situation que pour les pistes de manière verticale



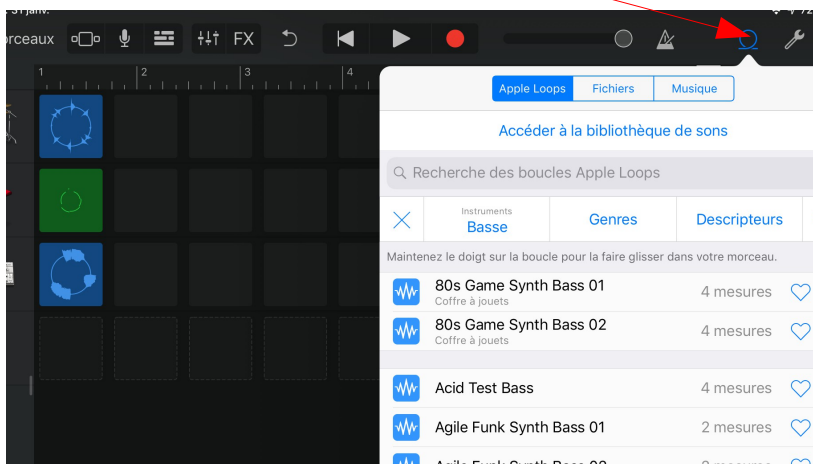
Ce qu'on va enregistrer va se positionner dans la case de la grille ( icône en grille nous le rappelle)



En appuyant sur le + on va pouvoir créer une autre piste



Ainsi on va pouvoir générer une série de morceaux soit avec des instruments soit en intégrant des boucles pré enregistrées



Il suffira ensuite de jouer le morceau.

Pour finir on peut renommer le morceau ( on appuie une fois sur le titre)

On peut aussi en appuyant longuement sur le morceau, obtenir une série de commandes et ainsi le partager de différentes façons.

